[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/1641 vom 09.05.2024]

Objekt:	Studienskizze zu: Adelheid und Ziegeunerin
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-14880

Beschreibung

Vorn rechts im Profil die Zigeunerin, die der dahinter stehenden Adelheid ihren Sohn links anpreist. Im Hintergrund ein Pferd sowie zwei schemenhafte Gestalten. Umrissstudie der Hauptfiguren und differenzierte Schraffuren für Hell-Dunkel-Kontraste.
Bezeichnet: Signiert unten rechts in Bleistift "Lovis Corinth", unten links "Z 5313", verso "C, II, 32", auf Untersatzpapier unten mit Bleistift beschriftet "Z. zur Rdgsfolge [sic] Götz v. Berlichingen"

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift
Maße:	26,3 x 17,0 cm [Darstellung]

Ereignisse

Hergestellt	wann	1920
	wer	Lovis Corinth (1858-1925)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Urgötz (Goethe)
- Zeichnung

Literatur

- Müller, Heinrich (1960): Die späte Graphik von Lovis Corinth. Hamburg, Nr. 535
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, Kat. Nr. 11
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götz und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 155