

	<p>Object: Studienskizze zu: Adelheid und Zigeunerin</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-14880</p>
--	--

Description

Vorn rechts im Profil die Zigeunerin, die der dahinter stehenden Adelheid ihren Sohn links anpreist. Im Hintergrund ein Pferd sowie zwei schemenhafte Gestalten. Umrissstudie der Hauptfiguren und differenzierte Schraffuren für Hell-Dunkel-Kontraste.

Bezeichnet: Signiert unten rechts in Bleistift "Lovis Corinth", unten links "Z 5313", verso "C, II, 32", auf Untersatzpapier unten mit Bleistift beschriftet "Z. zur Rdgsfolge [sic] Götz v. Berlichingen"

Basic data

Material/Technique:	Bleistift
Measurements:	26,3 x 17,0 cm [Darstellung]

Events

Created	When	1920
	Who	Lovis Corinth (1858-1925)
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Urgötz (Goethe)

Literature

- Müller, Heinrich (1960): Die späte Graphik von Lovis Corinth. Hamburg, Nr. 535
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, Kat. Nr. 11
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götz und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 155