

	<p>Objekt: Grafik "Das Innere der Eustachius-Kirche mit Mirabeaus Leichengepränge"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 1983/76</p>
--	--

## Beschreibung

Stahlstich aus dem zwölfbändigen Werk von Carl Strahlheim (Echtnamen: Johann Konrad Friederich, (1789-1858)) "Die Wundermappe oder sämtliche Kunst- und Natur-Wunder des ganzen Erdballs", Frankfurt 1832, Band II, Heft 4, S. 150. Die Grafik wird von einem launigen Text über Leben und Werk des Verstorbenen auf den Seiten 150-170 begleitet.

Der Stich zeigt einen Blick in die Pariser Kirche Saint-Eustache anlässlich der Trauerfeier für Honoré Gabriel Victor de Riqueti, Comte de Mirabeau (1749-1791), Politiker und Schriftsteller der Französischen Revolution.

In der Mitte des Kirchenschiffes scheint der Sarg von Mirabeau in einem Katafalk aufgebahrt, hinter dem sich eine große Menschenmenge scharf. Zu beiden Seiten der Fläche feuern Soldaten Salutschüsse ab, deren Rauch das Innere der Kirche einhüllt. Dieses eindrucksvolle Spektakel stand für den Zeichner anscheinend im Vordergrund, die Besonderheiten des Kirchenbaus sind nicht zu erkennen.

Mirabeaus Leichnam wurde mit einem Staatsbegräbnis im Panthéon beigesetzt, ist aber seit seiner Exhumierung 1794 nach politischen Querelen über seine Rolle bei der Französischen Revolution verschwunden.

## Grunddaten

Material/Technik: Papier / Stahlstich  
Maße: 12,6 x 16,8 cm

## Ereignisse

Verfasst wann 1832  
wer Johann Konrad Friederich (1789-1858)  
wo Frankfurt am Main

Wurde  
erwähnt

wann

wer

Honoré Gabriel de Riqueti, comte de Mirabeau (1749-1791)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Ort)

wann

wer

wo

Paris

## Schlagworte

- Aufbahrung
- Bildwerk
- Katafalk
- Sakralbau
- Trauerfeier

## Literatur

- Johann Konrad Friederich (1832): "Die Wundermappe oder sämtliche Kunst- und Natur-Wunder des ganzen Erdballs", Band II, Heft 4. Frankfurt, S. 150