

	<b>Object:</b> Grafik "Das Innere der Eustachius-Kirche mit Mirabeaus Leichengepränge"
	<b>Museum:</b> Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de
	<b>Collection:</b> Grafische Sammlung
	<b>Inventory number:</b> GS 1983/76

## Description

Stahlstich aus dem zwölfbändigen Werk von Carl Strahlheim (Echtnamen: Johann Konrad Friederich, (1789-1858)) "Die Wundermappe oder sämtliche Kunst- und Natur-Wunder des ganzen Erdballs", Frankfurt 1832, Band II, Heft 4, S. 150. Die Grafik wird von einem launigen Text über Leben und Werk des Verstorbenen auf den Seiten 150-170 begleitet.

Der Stich zeigt einen Blick in die Pariser Kirche Saint-Eustache anlässlich der Trauerfeier für Honoré Gabriel Victor de Riqueti, Comte de Mirabeau (1749-1791), Politiker und Schriftsteller der Französischen Revolution.

In der Mitte des Kirchenschiffes scheint der Sarg von Mirabeau in einem Katafalk aufgebahrt, hinter dem sich eine große Menschenmenge scharf. Zu beiden Seiten der Fläche feuern Soldaten Salutschüsse ab, deren Rauch das Innere der Kirche einhüllt. Dieses eindrucksvolle Spektakel stand für den Zeichner anscheinend im Vordergrund, die Besonderheiten des Kirchenbaus sind nicht zu erkennen.

Mirabeaus Leichnam wurde mit einem Staatsbegräbnis im Panthéon beigesetzt, ist aber seit seiner Exhumierung 1794 nach politischen Querelen über seine Rolle bei der Französischen Revolution verschwunden.

## Basic data

Material/Technique:	Papier / Stahlstich
Measurements:	12,6 x 16,8 cm

## Events

Written	When	1832
	Who	Johann Konrad Friederich (1789-1858)

	Where	Frankfurt am Main
Mentioned	When	
	Who	Honoré Gabriel Riqueti, comte de Mirabeau (1749-1791)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Paris

## Keywords

- Bildwerk
- Catafalque
- Sacred architecture
- Trauerfeier
- Viewing

## Literature

- Johann Konrad Friederich (1832): "Die Wundermappe oder sämtliche Kunst- und Natur-Wunder des ganzen Erdballs", Band II, Heft 4. Frankfurt, S. 150