

	Object:	Grafik "Das alte erbaute Schloß zu Dresden"
	Museum:	Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de
	Collection:	Grafische Sammlung
	Inventory number:	GS 2000/13

Description

Der gerahmte Kupferstich (Rahmen hier nicht abgebildet) zeigt links und rechts je eine Ansicht des Georgenbaus des Dresdener Stadtschlusses von der Vorder- und Rückseite; zuoberst ein Spruchband: "Das alte / oder von Herzog Georgen zu Sachsen/erbaute Schloß zu Dresden"; Aufkleber auf der Rückseite: "Anton Weck verfaßte die 1. bedeutende DRESDNER StadtKronik. Das 1680 erschienene Werk überliefert neben wichtigen Daten Dresdner Stadtansichten"; es handelt sich hier um den "Georgenbau" mit dem Georgentor, der zwischen 1533 und 1553 von Baumeister Bastian Kramer errichtet wurde als Ergänzung des Dresdner Stadtschlusses. Bestandteil der Fassadenmalerei war der "Dresdner Totentanz", der heute in der Dreikönigskirche untergebracht ist. Anton Weck (1623-1680) war kurfürstlicher Sekretär und Archivar in Dresden, sein Werk: "Der Chur-Fürstlichen Sächsischen weitberuffenen Residentz- und Haupt-Vestung Dresden Beschreib- und Vorstellung" erschien 1680.

Basic data

Material/Technique:	Papier; Kupferstich
Measurements:	43 x 43,7 x 1,5 cm (HxBxT)

Events

Printing plate produced	When	1680
	Who	
	Where	Dresden

Keywords

- Architecture
- Bildwerk
- Château
- Danse macabre