

	<p>Objekt: Fotografie 'Aufbahrung in Bauernstube'</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: AltGS 2020/14</p>
--	--

Beschreibung

Der/Die Betrachter/in blickt in eine bäuerliche Stube mit vielen Menschen darin. Die meisten von ihnen sind Gäste. Sie sind anlässlich eines Todesfalls gekommen, um den Angehörigen zu kondolieren. Im rechten Bildteil sitzt eine ältere Frau neben einem aufgebahrten Sarg. Vermutlich war der Tote ihr Ehemann. Ihr Blick wirkt leer; sie scheint die Personen, die sich explizit ihr zuwenden - eine Frau, ein Mädchen und ein zwei Kränze überbringender Junge - nicht wahrzunehmen. Im Zentrum der Menschenstraupe dahinter stehen ein älterer und ein jüngerer Mann. Der ältere von ihnen, welcher mit einem Zylinder, einem Wams und einer Kniebundhose bekleidet ist, drückt dem Jüngeren in langer Hose und Hemdkittel - vermutlich der (Schwieger-)Sohn des Verstorbenen - die Hand und umschließt den Händedruck mit seiner anderen Hand. Auf diese Weise bekräftigt er seine Anteilnahme. Dies scheint er auch verbal zum Ausdruck zu bringen, denn der Jüngere blickt ihn aufmerksam (zuhörend) an. Die Szene mag der sogleich die Auftaktsequenz der bevorstehenden Beerdigung sein, denn seinerzeit war der Ausgangspunkt eines Leichenzugs zum Friedhof des Sterbehaus. Die Eindeckung eines Tisches mit Geschirr und Getränken durch zwei Frauen am rechten Bildrand verweist entsprechend auf das Ritual des sog. Leichenschmauses im Anschluss an die Beisetzung; signiert im Bild links unten: "18 RJ (ligiert) 74", unter Druck links: "R. JORDAN pinx.", rechts: "FR. HANFSTAENGL phot."; die SW-Fotografie stammt von Franz Seraph Hanfstaengl (1804-1877), für die ein Gemälde von Wilhelm Rudolph Jordan (1810-1887) die Vorlage bildete.

Grunddaten

Material/Technik:

Fotografie

Maße:

40,8 x 54 cm (HxB)

Ereignisse

Aufgenommen wann 1850-1877
wer Franz Hanfstaengl (1804-1877)
wo

Schlagworte

- Aufbahrung
- Fotografie
- Kranz
- Leichenschmaus
- Trauernde