

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Grafik "Christ-Katholische Haus-Uhr"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1982/370</p> |
|--|--|

Description

Holzstich als Andachtsbildchen in Form eines ovalen Ziffernblattes, bei dem jeder Stunde ein Glaubenssatz zugeordnet ist. Das Zifferblatt läßt sich aufklappen, so daß dahinter ein Bildfeld mit der Heiligen Katharina von Alexandrien als Halbfigur erscheint. Sie zählt als Märtyrerin zu den vier großen heiligen Jungfrauen und gehört zu den vierzehn Nothelfern der katholischen Kirche, ihre Attribute sind das Rad, der Palmzweig (hier zwei Blumenranken), Schwert und Krone. Ihr Bildnis steht vor einem Altar, der mit einem Tuch eingefast ist und auf dem oberen Abschluß einen Stern mit Aureole trägt.

Unterhalb der Stundenuhr steht ein christlicher Mahnvers: "Mensch! Betrachte alle diese Stunden / Jede weist dich an des Christen Pflicht, / Hat die Höll im Tod nicht überwunden / Dann hält Gott ein gnädiges Gericht."

Im Gegensatz zu anderen Andachtsbildchen von höherer künstlerischer Qualität ist dieses in schlichtem schwarz-weiß-Druck hergestellt und verweist damit auf die hohe Auflage eines Massenartikels. Mit den kleinformatischen Bildchen ließen sich christliche Bildinhalte persönlich besitzen und bei sich tragen, etwa als Einlage in einem Gebetbuch.

Basic data

Material/Technique: Papier / Holzstich
Measurements: 11,2 x 7,4 cm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|-------------------------|
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Catherine of Alexandria |
| | Where | |

Keywords

- Andachtsbild
- Bildwerk
- Christliche Ikonografie
- Heiligendarstellung
- Piety
- Verse

Literature

- Hans Gärtner (2004): Andachtsbildchen. Kleinode privater Frömmigkeitskultur.. München