

 <p>Museum für Sepulkralkultur [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Grafik 'Tod mit Waage'</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 1982/176</p>
---	--

Beschreibung

Getuschte Federzeichnung von Abraham Bloemaert (1564-1651) mit Abbildung des Todes als Knochenmann. Er trägt einen Kapuzenumhang und hält mit beiden Händen einen Waagebalken horizontal unter seinem Kinn. Die Waage ist ein Attribut des dritten Reiters der Apokalypse, sie steht für Hunger, Knappheit und Teuerung. Die Grafik ist eventuell eine Vorzeichnung zu einem Detail in einem Gemälde Bloemarts.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Federzeichnung, getuscht
Maße: 13,6 x 7 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1620
	wer	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Apokalyptische Reiter
	wo	

Schlagworte

- Bildwerk
- Personifizierter Tod
- Waagscheit