

	<p>Object: Grafik "Tis not the time to meet one's fate / Just ent'ring on a large Estate"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1979/211</p>
--	--

Description

Altkolorierte Aquatintaradierung nach der Wasserfarben-Vorlage von Thomas Rowlandson (1756-1827) aus seiner zweiteiligen Serie "English Dance of death", die zwischen 1814 und 1816 in London erschienen ist. William Combe (1742-1823) hat dazu die launigen Texte in Vers- und zum Teil in Dialogform geschrieben. Die vorliegende Grafik wurden von einem unbekanntem Autoren mit einem kurzen Untertiteln versehen, die Kolorierung der Radierung von einem unbekanntem Künstler angefertigt. Das Bild entspricht Blatt 31 mit dem Titel "The next Heir" auf S. 259 der Ausgabe von 1816 (Vol. II).

Der zugehörige Text erzählt die Geschichte des verschuldeten Lord John, der von einem verstorbenen Verwandten erfährt, von dem er eine größere Summe erben soll. Um das versteckte Geld zu finden, eilt er mit seiner Kutsche und Jagdgesellschaft zum Landhaus des Verstorbenen, übersieht jedoch die Toreinfahrt und stößt mit dem Kopf gegen den Torbogen, woran er dann stirbt.

In der Grafik ist der Tod auf dem vorderen Kutschpferd zu sehen, mit dem er das Gefährt durch das Tor lenkt, wohl wissend, daß er selbst das Tor passieren kann, der höher sitzende Herr jedoch nicht.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Aquatintaradierung
Measurements:	16,2 x 26,7 cm

Events

Template creation	When	1814-1816
-------------------	------	-----------

	Who	Thomas Rowlandson (1756-1827)
	Where	London
Written	When	1814-1816
	Who	William Combe (1742-1823)
	Where	London

Keywords

- Bildwerk
- Literarischer Bezug
- Personifications of Death; 'Morte' (Ripa)
- Satire
- Todesumstand