Objekt:	Fotografie / Fotoprint "The First Embrace" (Mads Nissen)
Museum:	Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de
Sammlung:	Grafische Sammlung, Sterben, Tod, Bestattung, Trauer, Gedenken
Inventarnummer:	MF 2023/3

Beschreibung

Darstellung und Hintergrundinformation zu dieser als Fotoprint vorliegenden Szene: Rosa Luzia Lunardi (85) wird am 5. August 2020 von der Pflegekraft Adriana Silva de Costa Souza im Pflegheim Viva Bem in São Paulo (Brasilien) umarmt. Der dänische Fotojournalist Mads Nissen hälte diese erste Umarmung, die Rosa seit fünf Monaten, seit dem Beginn der COVID-19-Pandemie, erhalten hatte, fest. Im März 2020 schlossen Pflegeheime im ganzen Land aufgrund der COVID-19-Pandemie für alle Besucher*innen ihre Türen. Damit hinderten sie Millionen von Brasilianer*innen daran, ihre Angehörigen besuchen zu können. Das Pflegepersonal wurde angewiesen, den physischen Kontakt mit den Pflegebedürftigen auf ein absolutes Minimum zu beschränken. Im Pflegheim Viva Bem ermöglichte die einfache Erfindung eines 'Umarmungsvorhangs', dass sich die Menschen wieder körperlich begegnen konnten. Das Foto "The First Embrace" von Mads Nissen wurde 2021 beim Fotowettbewerb World Press Photo als Foto des Jahres ausgezeichnet.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier; Fotoprint
Maße:	82 x 62 cm (HxB; Rahmen)

Ereignisse

Aufgenommen	wann	2020
	wer	Mads Nissen (1979-)
	wo	Brasilien

Schlagworte

- Fotografie
- Pandemie
- Todesumstand