

	<p>Tárgyak: Grafik "Le Tombeau de Frederic II Roi de Prusse"</p> <p>Intézmény: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Gyűjtemények: Grafische Sammlung</p> <p>Leltári szám: GS 1979/22</p>
--	---

Leírás

Kupferstich aus dem ersten Band des Werkes "Nouvelle Vie de Frédéric II, Roi de Prusse, ou essai sur son règne" von Abbé Carlo Giovanni Maria Denina (1731-1813), Amsterdam 1789, dort im Anschluß an das Vorwort. Denina lebte auf bitten Friedrichs II. (1712-1786) von 1782-1812 in Berlin als Mitglied der Preussischen Akademie der Wissenschaften. Die Grafik dient dem Gedenken an den König.

Auf einem üppig mit Girlanden und einem Adler geschmückten Sockel steht eine große Urne, die mit einem Medaillon mit der Portraitbüste Friedrich II. versehen ist. Der König trägt einen Lorbeerkranz, die Umschrift lautet: "Fredericus Magnus Borussorum Rex". Zwei allegorische Frauengestalten lehnen an der Urne, links als nackte Jungfrau im Strahlenkranz die Personifizierung der Wahrheit. Sie fertigt eine Inschrift auf der Urne an: "Hic cinis ubique fama" ("Hier ist die Asche, der Ruhm ist überall"). Ihr gegenüber lehnt gramebeugt in Trauer die Weisheit, den dunklen Überwurf der Urne als Tränentuch nutzend.

Ihnen zu Füßen liegt ein Füllhorn, das Symbol für ein langes, jetzt vergangenes Leben, daneben ein Schild mit Gorgonenhaupt, einem magischen Schutzsymbol. Der Untertitel beschreibt die Szene: "Le Tombeau de Frederic II Roi de Prusse. La Sagesse le pleure et la Verite fait son éloge en ces termaes: ses cendres sont ici, mais partout est sa gloire" ("Das Grab von Friedrich II., König von Preußen. Die Weisheit trauert um ihn und die Wahrheit lobt ihn mit diesen Worten: Seine Asche ist hier, aber sein Ruhm ist überall."). Friedrich II. war bis 1943 in der Potsdamer Garnisonskirche bestattet.

Das Blatt ist unter der Grafik rechts für den Stecher signiert: "H.G. sculp.".

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papier/Kupferstich

Méreték:

18,9 x 11,7 cm

Események

Írott/szerzett mű alkotása	mikor	1789
	ki	Carlo Denina (1731-1813)
Említés	hol	Berlin
	mikor	
	ki	II. Frigyes porosz király (1712-1786)
	hol	

Kulcsszavak

- Allegorische Figur
- Bildwerk
- Gedenkbild
- Koszorú
- Lichtsymbolik
- Urne als Symbol