

	Object: Grafik "Grabmal des Cyrus"
	Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de
	Collection: Grafische Sammlung
	Inventory number: GS 1979/114

Description

Chromolithografie aus dem Buch von Josef Langl (1843-1916), "Bilder zur Geschichte: Ein Cyclus der hervorragendsten Bauwerke aller Culturepochen", Wien 1888 bei Eduard Hölzel, für das Langl einige der Vorlagen geschaffen hat.

Sie zeigt in einer Wüstenlandschaft einen rechteckigen Grabbau aus Quadersteinen, die stufenförmig aufgebaut sind. Der leicht gewölbte Abschluß scheint aus Grassoden zu bestehen.

Das abgebildete Gebäude entspricht nicht dem heute als Grabmal des persischen Königs Kyros II. (um 590-580 v. Chr.-530 v. Chr.) angenommenem Bauwerk, das mit einem kleinen Giebeldach-Haus versehen ist. Es handelt sich eventuell um das früher als Kyros-Grab bezeichnete, deutlich kleinere "Grab der Mutter Salomo" (Mashad-e Madar-e Solayman). Beide befinden sich in der Nähe der alten persischen Residenzstadt Pasargad im südwestlichen Iran.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Chromolithografie
Measurements:	15,1 x 23,3 cm

Events

Created	When	1888
	Who	Josef Langl (1843-1916)
	Where	
Mentioned	When	
	Who	Cyrus the Great (-0590--0530)
	Where	

Was depicted When
 Who
 Where Iran

Keywords

- Bildwerk
- Grabbau
- Ruins

Literature

- Seipel, Wilfried (Hg.) (2001): 7000 Jahre persische Kunst. Meisterwerke aus dem Iranischen Nationalmuseum in Teheran: Eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien und des Iranischen Nationalmuseums in Teheran.. Wien