

	<p>Object: Grafik "Wie wohl ist meinem Leib nach ausgestandnen Leiden"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1979/173</p>
--	---

Description

Holzschnitt aus dem 18. Jahrhundert mit Darstellung einer Himmelfahrtsszene auf einem Kirchhof mit mehreren Reihen Gräber. Im Vordergrund steht ein offener Sarg mit dem Leichnam einer Frau in weißen Gewändern, die Hände auf dem Bauch gefaltet. Ihre Seele wird von zwei Engeln in den Himmel begleitet, in dem Gott mit ausgebreiteten Armen auf sie wartet.

Die Grafik ist am oberen Rand mit zwei Zitaten aus der Bibel versehen, links Matthäus 25,34: "Kommet her ihr Gesegneten meines Vaters", rechts aus der Apokalypse 14,13: "Sie ruhen von aller ihrer Arbeit". Der zweizeilige Text unterhalb der Grafik thematisiert den selben Inhalt: "Wie wohl ist mein Leib nach ausgestandenen Leiden / Wie wohl ist meiner Seel, in jenen Himmels Freuden".

Die Darstellung soll den Hinterbliebenen Trost schenken, der Tod wird als Erlösung nach einem Leben voller Mühen und Leiden dargestellt, der von den Gläubigen nicht zu fürchten, sondern herbeizusehnen ist. Das Blatt wurde vielleicht als Teil eines Totenzettels verwendet.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Holzschnitt
Measurements:	16,2 x 9-10 cm

Keywords

- Angel
- Bibelzitat
- Bildwerk
- Consolation
- Cultural depictions of Jesus
- Entering a heaven while alive

- Friedhofsansicht
- Reception of the blessed in heaven