

	<p>Object: Grafik "Cemetery & walls of Antioch, the ancient Amathoth"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1979/213</p>
--	--

Description

Stahlstich von Frederick James Havell (1801-1840/41) nach einer Vorlage von William Henry Bartlett (1809-1854). Er zeigt die Überreste der antiken Stadt Antiochia am Fluß Orontes im damaligen Syrien, die im Jahr 526 n. Chr. von einem Erdbeben und während der Kreuzzüge von islamischen Heeren zerstört worden war. Sie hatte als eine der größten und bedeutendsten Städte im östlichen Mittelmeerraum gegolten und stellte nach christlicher Überlieferung den Ort der ersten christlichen Gemeinde (Apostelgeschichte 11,26) und nach Jerusalem das größte christliche Zentrum der damaligen Zeit dar.

Heute heißt die Stadt Antakya und liegt seit 1939 in der türkischen Provinz Hatay. Der Blick der Grafik geht "east towards Aleppo", wie es im Untertitel heißt, und läßt die Ruinen der Stadt auf dem gegenüberliegenden Ufer erkennen.

Im Vordergrund ist ein islamischer Friedhof abgebildet. Ein einzelnes Grab ist durch seine Überdachung als Qubba gekennzeichnet und repräsentiert vermutlich das Grabmal eines Heiligen. Der obere Abschluß der anderen Grabsteine ist bei einigen in Form der standesgemäßen Kopfbedeckung gestaltet und läßt damit Rückschlüsse auf sozialen Stand, Ethnie und politische Überzeugung zu.

Das Blatt ist unter der Grafik signiert, links. "W. H. Bartlett", rechts: "F. J. Havell" und in englischer und französischer Sprache untertitelt.

Basic data

Material/Technique:

Papier / Stahlstich

Measurements:

ca. 20 x 24,8 cm

Events

Template creation	When	1801-1850
	Who	William Henry Bartlett (1809-1854)
	Where	
Printing plate produced	When	1801-1850
	Who	Frederick James Havell (1801-1841)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Turkey
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Antioch on the Orontes

Keywords

- Bildwerk
- Christliche Religion
- Islamisches Motiv
- Ruins