

	<p>Object: Grafik "Die Grabmäler der Könige zu St. Denis"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1979/254DL</p>
--	--

Description

Der Stahlstich aus der Kunstanstalt des Bibliografischen Instituts Hildburghausen, veröffentlicht 1857 in "Meyer's Universum" nach einer Vorlage von Thomas Allom (1804-1872) zeigt einen Blick in die königliche Basilika zu Saint-Denis nördlich von Paris, errichtet im 5. Jahrhundert. Seit dem Ende des 10. Jahrhunderts gilt sie als Grablege der meisten französischen Könige und Königinnen.

Während der französischen Revolution wurden 1793 nach einem Konventsdekret 170 der Gräber geöffnet und zerstört, das Metall der Bleisärge für die Waffenproduktion verwendet und die Leichen in zwei Massengräber beigesetzt.

In der Grafik ist ein Leichenzug abgebildet, der vermutlich in der Krypta stattfindet, mit geistlichen Fahnenträgern, denen zwei Chorknaben mit Weihrauchgefäßen vorausgehen. Die Sarkophage, die an den Wänden und zwischen den Säulen stehen, sind in dieser Abbildung wieder vorhanden und zeigen den Zustand der Krypta nach ihrer Wiederherstellung im Zuge der Restauration der Bourbonenmonarchie ab dem Jahr 1815.

Die Grafik ist am oberen Rand rechts nummeriert: "DCCCLXXXIII" (893).

Basic data

Material/Technique:	Papier / Stahlstich
Measurements:	18 x 23,3 cm

Events

Template creation	When	1857
	Who	Thomas Allom (1804-1872)

	Where	Paris
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Paris

Keywords

- Bildwerk
- Crypt
- Geistlicher
- Kirchenbestattung
- Königsgräber
- Leichentransport
- Rite
- Sarcophagus