Objekt:	Grafik "Le Mausolée"
Museum:	Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de
Sammlung:	Grafische Sammlung
Inventarnummer:	GS 1979/453

Beschreibung

Die Tuschezeichnung von Albert Meijeringh (1645-1714) zeigt eine arkadische Landschaft. Zwischen hohen Bäumen geht der Blick in die Ferne zu einer Hügelkette, die Figurenstaffage besteht aus einfach antikisiert gekleideten Menschen, der anwesende Hund läßt an Hirten denken. Zwei Grabmale, der Antike nachempfunden, sind strategisch entlang eines gewundenen Weges im Bild platziert und lenken den Blick. Rechts ruht ein Sarkophag auf den Rücken von vier Sphingen, die ihrerseits auf einer von vier massiven Pfeilern getragenen Platte liegen, im Hintergrund ist ein weiterer Sarkophag mit Liegefigur zu erkennen.
Vielleicht war die Zeichnung eine Vorlage für ein späteres Gemälde von Meijeringh.

Die Grafik ist am unteren Rand mittig mit Bleistift signiert: "A. Mejering fec."

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Tuschezeichnung
Maße:	23,2 x 19,4 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	17. Jahrhundert
	wer	Albert Meyeringh (1645-1714)
	wo	

Schlagworte

- Arkadien (Ideallandschaft)
- Bildwerk
- Grabmal als Symbol

- Grabmal aus Stein
- Idyllen, ländliche Szenen, arkadische Szenen
- Liegende Figur
- Sarkophag