Objekt:	Studien zu Goethes Die Geschwister
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-03534

Beschreibung

Rechts kolorierte Männerdarstellung, den Kopf leicht nach unten geneigt, eine Hand an der Brust, die andere in der Jackentasche. Zu seinen Füßen ein springendes Hündchen. Daneben Kopf- und Handstudie des selben Mannes.

Dass das Blatt mit dem Stich in der Minerva-Ausgabe von 1826 in Verbindung steht, ist ein Irrtum (fälschliche Bezeichnung). Es handelt sich bei obigem Blatt vielmehr um die Vorzeichnung für die Figur des gegenüber Axmann (vgl. XI-M3-1826-001) nun deutlich verjüngten Fabrice für Schwerdgeburths Stich (III-15962-001), der als Illustration für Goethes letzte autorisierte Werkausgabe, die "Ausgabe letzter Hand" (AlH) fungierte und zwischen 1827 und 1828 von Gerhard Fleischer publiziert wurde.

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift; Pinsel
Maße:	9,6 x 8,2 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	1827-1828
	wer	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	wo	

Schlagworte

- Die Geschwister
- Zeichnung

Literatur

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover, S. 36