

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Studien zu Goethes Die Geschwister</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-03534</p> |
|--|---|

Description

Rechts kolorierte Männerdarstellung, den Kopf leicht nach unten geneigt, eine Hand an der Brust, die andere in der Jackentasche. Zu seinen Füßen ein springendes Hündchen. Daneben Kopf- und Handstudie des selben Mannes.

Dass das Blatt mit dem Stich in der Minerva-Ausgabe von 1826 in Verbindung steht, ist ein Irrtum (fälschliche Bezeichnung). Es handelt sich bei obigem Blatt vielmehr um die Vorzeichnung für die Figur des gegenüber Axmann (vgl. XI-M3-1826-001) nun deutlich verjüngten Fabrice für Schwerdgeburths Stich (III-15962-001), der als Illustration für Goethes letzte autorisierte Werkausgabe, die "Ausgabe letzter Hand" (AlH) fungierte und zwischen 1827 und 1828 von Gerhard Fleischer publiziert wurde.

Basic data

| | |
|---------------------|----------------------|
| Material/Technique: | Bleistift; Pinsel |
| Measurements: | 9,6 x 8,2 cm [Blatt] |

Events

| | | |
|---------|-------|-------------------------------------|
| Created | When | 1827-1828 |
| | Who | Johann Heinrich Ramberg (1763-1840) |
| | Where | |

Keywords

- "Die Geschwister" (Goethe)
- Drawing

Literature

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover, S. 36