

	<p>Object: Dämmrige Landschaft</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15642-004</p>
--	--

Description

In angedeuteter Landschaft stehen oder liegen mehrere figürliche Gestalten in fließenden Gewändern.

"Die nunmehr belebten 'Statuen' stehen oder lagern vereinzelt oder in Gruppen in einer weiten Überschaulandschaft, die, aus der Höhe gesehen, die Perspektive Jupiters anzeigt." (Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts, 1982, S. 34).

Bezeichnet: Verso unten links in Bleistift "34"

Hinweis:

Dieses Bild kann aus rechtlichen Gründen nicht angezeigt werden

Basic data

Material/Technique:

Farblithographie

Measurements:

38,0 x 28,2 cm [Doppelbogen gefaltet]

Events

Created

When

Who

Henry Moore (1898-1986)

Where

Published

When

1950

Who

P. A. Nicaise (Verlag)

Where

Paris

Published	When	1950
	Who	Henri Jonquières (1816-1879)
	Where	Paris
Printed	When	
	Who	Fernand Mourlot (1895-1988)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Prometheus
	Where	

Keywords

- Drama
- Graphics

Literature

- Mitchinson, David (2004): Henry Moore's Prométée Lithographs, in: Schmoll, Helga und Josef Adolf Schmoll (gen. Eisenwerth), u.a. (Hrsg.): Mythen - Symbole - Metamorphosen in der Kunst seit 1800, Festschrift für Christa Lichtenstern zum 60. Geburtstag. Berlin
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 34, Kat. Nr. 20