

	<p>Object: Iphigenie gibt sich Orest als seine Schwester zu erkennen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15758-007</p>
--	--

Description

Vor einem Felsen hinter dem sich der Tempel Dianas erhebt, links Iphigenie auf Orest einredend und ihm sich als Schwester offenbarend, dieser weicht ungläubig zurück. Bezeichnet: Unter der Darstellung die entsprechende Textstelle: "Iphigenie: O wenn vergoszenen Mutterblutes Stimme / Zur Höll' hinab mit dumpfen Tönen ruft [...]"
Erschienen in: Silhouetten zu Goethes "Iphigenie auf Tauris"

Basic data

Material/Technique:	Fotomechanische Reproduktion
Measurements:	Darstellung: 14,5 x 14,7 cm - Blatt: 32,5 x 23,5 cm

Events

Template creation	When	
	Who	Marie Rehsener (1840-1917)
	Where	
Printed	When	1913
	Who	Gebrüder Knauer (Frankfurt am Main)
	Where	Frankfurt am Main
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Orestes
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Iphigenia
	Where	

Keywords

- Drama
- Fotomechanische Reproduktion
- Iphigenia in Tauris