[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/1675 vom 27.04.2024]

Objekt:	Studien zu Goethes Egmont, Köpfe und Hände
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-03525

Beschreibung

Zwei Studienköpfe, den Egmont darstellend. Links auf dem Blatt Egmont mit gesenktem Haupt, rechts oben Egmont im Halbprofil. Darunter zwei Handstudien.
Bezeichnet: Auf Untersatz oben am Rand "22". Verso: "Studie zu Egmont II / Minerva 1825"

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift
Maße:	13,9 x 9,5 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Egmont (Figur in Goethes Trauerspiel Egmont)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Egmont (Goethe)

- Zeichnung

Literatur

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover