

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Tárgyak: Götz mit Rüstung und Elisabeth</p> <p>Intézmény: Freies Deutsches Hochstift /<br/>Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-<br/>hochstift.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung der Goethe-<br/>Illustrationen</p> <p>Leltári szám: III-03524</p> |
|--|---|

## Leírás

In einem mittelalterlichen Interieur steht mittig Götz in voller Rüstung. Rechts daneben Elisabeth, die die Hand und den Arm ihres Mannes umfasst. Links in einem Spitzbogen Sickingen und Maria, nach ihrer Verlobung. Rechts steigt Georg eine Treppe hinab, um das Nahen der Belagerer zu melden.

Bezeichnet: Unten links in Feder "H. Ramberg invt fecit / Hannover 1822." Auf Unterlage oben mit Feder "15"; verso in Bleistift "Götz III. Act" "Minerva 1824."

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Feder in Grau; aquarelliert; Weißhöhung

Méretek:

Darstellung: 11,9 x 7,9 cm - Blatt: 12,4 x 7,9  
cm - Kartonuntersatz: 12,9 x 8,9 cm

## Események

|           |       |                                     |
|-----------|-------|-------------------------------------|
| Készítés  | mikor | 1822                                |
|           | ki    | Johann Heinrich Ramberg (1763-1840) |
|           | hol   |                                     |
| Ábrázolás | mikor |                                     |
|           | ki    | Götz von Berlichingen (1480-1562)   |
|           | hol   |                                     |

## Kulcsszavak

- "Götz von Berlichingen" (Goethe)

- dráma
- rajz

## Szakirodalom

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götz und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 138