

	<p>Objekt: "Meisters Lehrjahre" Mignon erscheint den Kindern als Engel</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-04521</p>
--	--

Beschreibung

Dargestellt ist die Szene, in der Natalie eine Anzahl junger Mädchen "zum Guten und Rechten und Wahren" erziehen will. Um den Aberglauben zu widerlegen, dass Engel, Knecht Ruprecht oder der "heilige Christ" zu gewissen Zeiten in Person erscheinen, gute Kinder beschenken und unartige bestrafen, gibt sie ihnen ein "Schauspiel", in dem Mignon als Engel erscheint, mit mächtigen Schwingen, einem Diadem im Haar, in ein langes weißes Gewand gehüllt, mit Lilienstab in ihrer Linken und einem Körbchen in ihrer rechten Hand haltend. Dabei treten die Kinder zunächst alle wie zurück; sie getrauen sich nicht, dem wundersamen Bilde näher zu treten.

Bei dem vorliegenden Blatt handelt es sich um eine Illustration zu Goethes letzter autorisierter Werkausgabe, der "Ausgabe letzter Hand" (ALH).

Erschienen in: Vierzig Titelkupfer zu Göthe's Werken in 40 Bänden, 4. Lieferung, Leipzig: Gerhard Fleischer, 1827-1828

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich, mit allseitiger Einfassungslinie in Schwarz
Maße:	Darstellung: 9,9 x 6,7 cm - Blatt: 14,3 x 10,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1827-1828
	wer	Gerhard Fleischer (1769-1849)
	wo	Leipzig
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Franz Xaver Eissner (1800-1869)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Literarische Darstellung
- Prosa
- Roman
- Wilhelm Meisters Lehrjahre

Literatur

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover, S. 32-33