

	<p>Object: "Meisters Lehrjahre" Mignon erscheint den Kindern als Engel</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-04521</p>
--	--

Description

Dargestellt ist die Szene, in der Natalie eine Anzahl junger Mädchen "zum Guten und Rechten und Wahren" erziehen will. Um den Aberglauben zu widerlegen, dass Engel, Knecht Ruprecht oder der "heilige Christ" zu gewissen Zeiten in Person erscheinen, gute Kinder beschenken und unartige bestrafen, gibt sie ihnen ein "Schauspiel", in dem Mignon als Engel erscheint, mit mächtigen Schwingen, einem Diadem im Haar, in ein langes weißes Gewand gehüllt, mit Lilienstab in ihrer Linken und einem Körbchen in ihrer rechten Hand haltend. Dabei treten die Kinder zunächst alle wie zurück; sie getrauen sich nicht, dem wundersamen Bilde näher zu treten.

Bei dem vorliegenden Blatt handelt es sich um eine Illustration zu Goethes letzter autorisierter Werkausgabe, der "Ausgabe letzter Hand" (AlH).

Erschienen in: Vierzig Titelkupfer zu Göthe's Werken in 40 Bänden, 4. Lieferung, Leipzig: Gerhard Fleischer, 1827-1828

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, mit allseitiger Einfassungslinie in Schwarz
Measurements:	Darstellung: 9,9 x 6,7 cm - Blatt: 14,3 x 10,4 cm

Events

Created	When	
	Who	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	Where	
Published	When	1827-1828
	Who	Gerhard Fleischer (1769-1849)
	Where	Leipzig
Printing plate produced	When	
	Who	Franz Xaver Eissner (1800-1869)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Literarische Darstellung
- Novel
- Wilhelm Meister's Apprenticeship
- prose

Literature

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover, S. 32-33