

	<p>Object: Götz und der verwundete Selbitz</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-09259</p>
--	--

## Description

Links sitzt auf einem Stein vor einem Baum der verwundete Selbitz, Götz in Rüstung und mit erhobener Fahne tritt an ihn heran. Hinter Götz ein Trupp Ritter und zwei Gefangene. Am vorderen Bildrand Schild und Schwert Götz'. Im Mittelgrund Bäume und ein Wachturm, dazwischen Ausblick auf eine hügelige Landschaft mit einem Schloß. Rundbogige Rahmung mit neogotischen Ornamenten in den Zwickeln.

Gemälde im Städelmuseum Frankfurt von Ballenberger, Inv. 1409

## Basic data

Material/Technique:	Feder; Aquarell; Bleistift; mit Gold gehöht
Measurements:	Darstellung, ohne Rahmen: 31,9 x 22,0 cm - Blatt: 37,9 x 29,1 cm

## Events

Created	When	
	Who	Karl Ballenberger (1801-1860)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Götz von Berlichingen (1480-1562)
	Where	

## Keywords

- Drama
- Drawing
- Götze von Berlichingen

## Literature

- Ziemke, Hans Joachim (Bearb.) (1972): Städelsches Kunstinstitut Frankfurt am Main, Die Gemälde des 19. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 8f
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1962] (1962): Illustrationen zu Goethes Werken. Frankfurt am Main, S. 8, Abb. 5
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1999] (1999): Ein Dichter hatte uns alle geweckt. Goethe und die literarische Romantik. Frankfurt am Main, S. 52, Abb. 78
- [Goethe, Götze und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götze und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 132