Objekt:	Adelheid und Weislingen
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-13634c

Beschreibung

Von einer vielköpfigen Hofgesellschaft umschwärmt, erscheinen Adelheid und Weislingen als junges Paar im Mittelgrund. Freie Vorstellung der Figuren ohne konkrete Textgrundlage.
Bezeichnet: Unter der Platte links nummeriert in Bleistift "39/100".
Erschienen in: Corinth, Lovis: Acht Originalradierungen zu Goethe / Geschichte Gottfriedens von Berlichingen mit der eisernen Hand, Berlin: A. v. der Becke, um 1930.

Grunddaten

Material/Technik:	Kaltnadel
Maße:	Darstellung: 24,4 x 16,5 cm - Platte: 25,3 x 17,3 cm - Blatt: 32,8 x 24,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Lovis Corinth (1858-1925)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1930
	wer	Alexander von der Becke (1902-1958)
	wo	Berlin-Halensee

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik

- Urgötz (Goethe)

Literatur

- Müller, Heinrich (1960): Die späte Graphik von Lovis Corinth. Hamburg, Kat. Nr. 522
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, Kat. Nr. 4
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götz und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 152-155