[Additional information: https://hessen.museum-digital.de/object/1696 vom 2024/06/18]

Object:	Adelheid und Weislingen
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Collection:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventory number:	III-13634c

Description

Von einer vielköpfigen Hofgesellschaft umschwärmt, erscheinen Adelheid und Weislingen als junges Paar im Mittelgrund. Freie Vorstellung der Figuren ohne konkrete Textgrundlage.
Bezeichnet: Unter der Platte links nummeriert in Bleistift "39/100".
Erschienen in: Corinth, Lovis: Acht Originalradierungen zu Goethe / Geschichte Gottfriedens von Berlichingen mit der eisernen Hand, Berlin: A. v. der Becke, um 1930.

Basic data

Material/Technique:	Kaltnadel
Measurements:	Darstellung: 24,4 x 16,5 cm - Platte: 25,3 x 17,3 cm - Blatt: 32,8 x 24,8 cm

Events

Created	When	
	Who	Lovis Corinth (1858-1925)
	Where	
Published	When	1930
	Who	Alexander von der Becke (1902-1958)
	Where	Halensee

Keywords

- Drama

- Graphics
- Urgötz (Goethe)

Literature

- Müller, Heinrich (1960): Die späte Graphik von Lovis Corinth. Hamburg, Kat. Nr. 522
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, Kat. Nr. 4
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götz und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 152-155