

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum * Hans-Meid-Stiftung [RR-F]</p>	<p>Objekt: Cassirer-Mappe, Einzelblätter</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14926</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Originallithographien auf Japan, die der von Ernst Barlach, Max Liebermann, Hans Meid und Martin Walser illustrierten Ausgabe von Goethes Gedichten (Inv.Nr. III-14925) beigegeben wurden. Alle Steinzeichnungen wurden von den Künstlern handschriftlich signiert und unter Passepartout gelegt.

Erschienen in: Goethe / Gedichte. Liebermann, Barlach, Meid, Walser. Berlin: Cassirer 1924-1926.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kreidelithographie; Abzug auf Japanpapier

Maße:

## Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Karl Walser (1877-1943)

wo

Hergestellt

wann

wer

Hans Meid (1883-1957)

wo

Hergestellt

wann

wer

Max Liebermann (1847-1935)

wo

Hergestellt

wann

	wer	Ernst Barlach (1870-1938)
	wo	
Hergestellt	wann	1924-1926
	wer	
	wo	Berlin
Veröffentlicht	wann	
	wer	Paul Cassirer (1871-1926)
	wo	

## Schlagworte

- Ballade
- Gedicht
- Mappenwerk

## Literatur

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 138-165