

	<p>Objekt: Öffnung des Ränzels mit dem Kopf des getöteten Hasen Lampe.</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15750-018</p>
--	--

Beschreibung

Links eine Tiergestalt den blutenden Kopf des toten Hasen Lampes in der Hand haltend: Laut Text zieht Bokert der Biber unter Beihilfe Hinzes des Katers den Kopf aus dem Ränzel hervor, die dargestellte Figur ist aufgrund der Fellmusterung und der spitzen Ohren jedoch als Leopard oder Luchs (spitze Ohren) gekennzeichnet; Lupardus der Leopard tritt im Text einige Verse später auf. Rechts Belyn der Widder mit dem Ränzel um den Hals. Im Hintergrund skeptisch blickend König Nobel. 8. Bildseite

Bezeichnet: Unten links in Bleistift "Schw 452 XVIII II. Zust.", unten rechts signiert in Bleistift "Lovis Corinth".

Erschienen in: "Reineke Fuchs" von Goethe. Illustriert von Lovis Corinth, Berlin: Fritz Gurlitt 1921.

Werkverzeichnis: Schwarz, Karl: Das graphische Werk von Lovis Corinth, 452 XVIII.

Grunddaten

Material/Technik:	Farblithographie (von 4 Steinen: Schwarz, Rot, Blau, Gelb)
Maße:	38,4 x 28,3 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Lovis Corinth (1858-1925)
	wo	

Veröffentlicht	wann	1921
	wer	Fritz Gurlitt (1854-1893)
	wo	Berlin
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	König Nobel (Figur in Goethes Reineke Fuchs)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Reineke Fuchs (Figur bei Goethe)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Epos
- Urgötz (Goethe)

Literatur

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 200