

	<p>Object: Öffnung des Ränzels mit dem Kopf des getöteten Hasen Lampe.</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15750-018</p>
--	--

Description

Links eine Tiergestalt den blutenden Kopf des toten Hasen Lampes in der Hand haltend: Laut Text zieht Bokert der Biber unter Beihilfe Hinzes des Katers den Kopf aus dem Ränzel hervor, die dargestellte Figur ist aufgrund der Fellmusterung und der spitzen Ohren jedoch als Leopard oder Luchs (spitze Ohren) gekennzeichnet; Lupardus der Leopard tritt im Text einige Verse später auf. Rechts Belyn der Widder mit dem Ränzel um den Hals. Im Hintergrund skeptisch blickend König Nobel. 8. Bildseite
Bezeichnet: Unten links in Bleistift "Schw 452 XVIII II. Zust.", unten rechts signiert in Bleistift "Lovis Corinth".
Erschienen in: "Reineke Fuchs" von Goethe. Illustriert von Lovis Corinth, Berlin: Fritz Gurlitt 1921.
Werkverzeichnis: Schwarz, Karl: Das graphische Werk von Lovis Corinth, 452 XVIII.

Basic data

Material/Technique:	Farblithographie (von 4 Steinen: Schwarz, Rot, Blau, Gelb)
Measurements:	38,4 x 28,3 cm [Blatt]

Events

Created	When	
	Who	Lovis Corinth (1858-1925)

	Where	
Published	When	1921
	Who	Fritz Gurlitt (1854-1893)
	Where	Berlin
Was depicted (Actor)	When	
	Who	König Nobel (Figur in Goethes Reineke Fuchs)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Reineke Fuchs (Figur bei Goethe)
	Where	

Keywords

- Epic poem
- Graphics
- Urgötz (Goethe)

Literature

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 200