

[Weitere Angaben: <https://hessen.museum-digital.de/object/1704> vom 19.04.2024]

	<p>Objekt: Pandora und die eingescherrten Statuen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15642-007</p>
--	---

## Beschreibung

Rechts im Profil steht Pandora, vor ihr vier in organischen Formen eingeschlossene Statuen.  
Bezeichnet: Verso unten links in Bleistift "52"

Hinweis:

Dieses Bild kann aus rechtlichen Gründen nicht angezeigt werden

## Grunddaten

Material/Technik: Farblithographie  
Maße: 38,0 x 28,2 cm [Doppelbogen gefaltet]

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Henry Moore (1898-1986)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1950
	wer	P. A. Nicaise (Verlag)
	wo	Paris
Veröffentlicht	wann	1950
	wer	Henri Jonquières (1816-1879)
	wo	Paris
Gedruckt	wann	

wer            Fernand Mourlot (1895-1988)  
wo  
[Person-        wann  
Körperschaft-  
Bezug]  
wer            Prometheus  
wo

## Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik

## Literatur

- Mitchinson, David (2004): Henry Moore's Prométée Lithographs, in: Schmoll, Helga und Josef Adolf Schmoll (gen. Eisenwerth), u.a. (Hrsg.): Mythen - Symbole - Metamorphosen in der Kunst seit 1800, Festschrift für Christa Lichtenstern zum 60. Geburtstag. Berlin
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 37-38, Kat. Nr. 23