

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Mignon fällt vor Nataliens Füßen tot nieder</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-04144</p>
---	--

Beschreibung

Mignon die linke Hand am Herzen haltend und ihren rechten Arm ausstreckend, fällt zu Natalies Füßen nieder. Natalie ihre Hände nach ihr ausstreckend, um sie aufzufangen. Dahinter Therese und Wilhelm, sich aus ihrer Umarmung lösend, und Felix, an Thereses Rockzipfel hängend.

Bei dem vorliegenden Blatt handelt es sich um eine Illustration für Goethes letzte autorisierter Werkausgabe, der "Ausgabe letzter Hand" (AlH).

Erschienen in: Kupfersammlung zu Göthe's sämtlichen Werken : in vierzig Blättern. 1.-5. Lieferung, Leipzig: Friedrich Fleischer 1829

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:
Alter Bestand.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich, mit allseitiger Einfassungslinie in Schwarz
Maße:	Darstellung: 10,3 x 6,5 cm - Platte (oben beschnitten): 14,4 x 10,8 cm - Blatt: 15,8 x 12,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Ludwig Ferdinand Schnorr von Carolsfeld (1788-1853)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1829
	wer	Friedrich Fleischer (1794-1864)
	wo	Leipzig
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Heinrich Gustav Adolf Leybold (1792-1855)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Felix (Figur in Wilhelm Meisters Lehrjahre)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Therese (Literarische Gestalt)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Wilhelm (Figur in Goethes Wilhelm Meister)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Natalie (Figur in Goethes Wilhelm Meisters Lehrjahre)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mignon (Figur aus Goethes Wilhem Meisters Lehrjahre)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Kupferstich
- Literarische Darstellung

- Prosa
- Roman
- Wilhelm Meisters Lehrjahre

Literatur

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover, S. 31-32; S. 36