

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: "Werther". Idealportrait Werthers in Medaillon, darunter Szene mit Werthers Abschied von Albert und Lotte</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-01900</p>
---	--

Beschreibung

Idealportrait Werthers in Medaillon vor neutralem Fond. Darunter in fensterhaftem Ausschnitt Szene mit Werthers Abschied von Albert und Lotte: In einer bewachsenen Gartenlaube Albert und Lotte auf einer Bank sitzend, links davor Werther halb am Boden kniend und Lottes Hand ergreifend.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben April 1899: "Ziegers" (Inventarbuch)

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blatt: 15,8 x 10,0 cm - Darstellung: 11,9 x 7,2 cm - Platte: 14,1 x 8,6 cm

Ereignisse

Hergestellt wann

wer

Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)

wo

Veröffentlicht wann

1779

	wer	Christian Friedrich Himburg (1733-1801)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Daniel Berger (1744-1824)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Werther (Figur in Goethes Werthers Leiden)
	wo	

Schlagworte

- "Die Leiden des jungen Werthers" (Goethe)
- Briefroman
- Druckgraphik
- Prosa

Literatur

- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowieckis sämtliche Kupferstiche. Leipzig, S. 85 (Nachträge)
- Hagen, Waltraud (1983): Die Drucke von Goethes Werken, Berlin 1983. Berlin, Abb. 4
- Müller-Scherf, Angelika (2009): Wertherporzellan. Lotte und Werther auf Meißner Porzellan im Zeitalter der Empfindsamkeit. Petersberg, Abb. 58
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1962] (1962): Illustrationen zu Goethes Werken. Frankfurt am Main, S. 9, Abb. 7
- [Ausst. Kat. Goethe-Museum Düsseldorf 1972] (1972): Die Leiden des jungen Werthers. Düsseldorf, S. 136-138
- [Ausst. Kat. Stadtmuseum Ratingen] (1982): Werther Illustrationen. Ratingen, S. 105, Kat. Nr. 17