

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Die Fürstin winkt mit dem Schnupftuch und die Jagd-Gesellschaft.</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-E63-6-005</p> |
|--|---|

Description

Eine Initiale und eine Illustration: Oben die Fürstin in seitlicher Darstellung, leicht nach vorne gebeugt, sich mit der linken Hand auf eine Balustrade stützend und mit der rechten mit einem Schnupftuch winkend, daneben die Initiale "D". Darunter vier Jäger über eine weite Landschaft reitend, einer seinen Hut zum Gruß in Richtung des Schlosses richtend.

Werkverzeichnis: Schiefler, Gustav: Das graphische Werk von Max Liebermann, Berlin 1907, Anhang XIX-XXXVIII.

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Holzschnitt |
| Measurements: | Darstellung: 6,4 x 10,6 cm - Initiale: 4,4 x 4,1 cm - Blatt: 32,1 x 24,3 cm |

Events

| | | |
|-----------|-------|----------------------------|
| Created | When | |
| | Who | Max Liebermann (1847-1935) |
| | Where | |
| Published | When | 1921 |
| | Who | Bruno Cassirer (1872-1941) |
| | Where | Berlin |

| | | |
|----------------------------|-------|-----------------------------|
| Printing plate produced | When | |
| | Who | Oskar Bangemann (1882-1942) |
| | Where | |
| Printed | When | |
| | Who | Reichsdruckerei Berlin |
| | Where | |

Keywords

- Graphics
- prose

Literature

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 182, Kat. Nr. 193