Objekt: Die Auferweckung des Lazarus

Museum: Freies Deutsches Hochstift /

Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main

069 / 1 38 80 - 0

bildarchiv@freies-deutsches-

hochstift.de

Sammlung: Kunstsammlungen

Inventarnummer: III-06257

Beschreibung

Gruppendarstellung mit Jesus Christus in Ganzkörperansicht und von einem Strahlenkranz umgegeben im Zentrum, die linke Hand zum Segensgestus erhoben und "Lazarus, komm heraus!" rufend. Die Grabplatte hat sich daraufhin bereits gelockert, und Lazarus, noch mit Grabtüchern umwickelt, steigt allmählich aus seinem Grab hinaus.

Illustrierte Textstelle: Bibel, Neues Testament, Johannes 11,41-45

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Alter Bestand

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Radierung

Maße: 247 x 184 mm (Blatt); 205 x 162 mm

(Darstellung)

Ereignisse

Druckplatte

wann

hergestellt

wer Johann Georg Trautmann (1713-1769)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Lazarus (Bibel)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Jesus Christus

WO

Schlagworte

• Biblische Darstellung (NT)

- Druckgraphik
- Heiligendarstellung
- Neues Testament
- Radierung

Literatur

- Kölsch, Gerhard (1999): Johann Georg Trautmann (1713-1769). Leben und Werk. Frankfurt am Main
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main