

	<p>Object: Die Auferweckung des Lazarus</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Kunstsammlungen</p> <p>Inventory number: III-06257</p>
--	---

Description

Gruppendarstellung mit Jesus Christus in Ganzkörperansicht und von einem Strahlenkranz umgeben im Zentrum, die linke Hand zum Segensgestus erhoben und "Lazarus, komm heraus!" rufend. Die Grabplatte hat sich daraufhin bereits gelockert, und Lazarus, noch mit Grabtüchern umwickelt, steigt allmählich aus seinem Grab hinaus.

Illustrierte Textstelle: Bibel, Neues Testament, Johannes 11,41-45

Detailed description

Provenienz:
Alter Bestand

Basic data

Material/Technique: Papier / Radierung
Measurements: 247 x 184 mm (Blatt); 205 x 162 mm
(Darstellung)

Events

Printing plate produced When

Who Johann Georg Trautmann (1713-1769)

Where

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Lazarus of Bethany
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Biblische Darstellung (NT)
- Etching technique
- Graphics
- Heiligendarstellung
- New Testament

Literature

- Kölsch, Gerhard (1999): Johann Georg Trautmann (1713-1769). Leben und Werk. Frankfurt am Main
- Maisak, Petra / Kölsch, Gerhard (2011): Die Gemälde : "... denn was wäre die Welt ohne Kunst?", Bestandskatalog. Frankfurt am Main
- Michaelis, Sabine (1982): Katalog der Gemälde. Bestandskatalog FDH / FGM. Frankfurt am Main