

	<p>Objekt: Grafik 'Charons Ankunft'</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 1979/112</p>
--	--

Beschreibung

Kupferstich von Georg Döbler (1788-1845) nach einer Vorlage von Julius Schnorr von Carolsfeld (1794-1872).

Es handelt sich vermutlich um eine Szene aus der griechischen Mythologie, in der Charon, der Fährmann der verstorbenen Seelen, einen Toten über den Fluß Styx gebracht hat. Die Unterwelt, die dieser hier betritt, hat jedoch nichts mit dem düsteren Hades gemein sondern wirkt wie ein lichtetes Paradies, in dem er freundlich von seinesgleichen empfangen wird. Es ist nicht sicher, ob er sich auf der Asphodelienwiese befindet, wo über sein weiteres Schicksal entschieden wird, oder bereits im Elysion, der Insel der Glückseeligen. Unabhängig davon soll die Grafik die Hoffnung vermitteln, daß nach dem Tod eine angenehme weitere Existenz warten könnte.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Kupferstich
Maße: 10,4 x 7,9 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	19. Jahrhundert
	wer	Julius Schnorr von Carolsfeld (1794-1872)
	wo	
Druckplatte	wann	19. Jahrhundert
hergestellt	wer	Georg Döbler (1788-1845)
	wo	

Schlagworte

- Bildwerk
- Charon, der Fährmann
- Griechische Mythologie
- Unterwelt