

	<p>Object: Grafik 'Charons Ankunft'</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1979/112</p>
--	--

Description

Kupferstich von Georg Döbler (1788-1845) nach einer Vorlage von Julius Schnorr von Carolsfeld (1794-1872).

Es handelt sich vermutlich um eine Szene aus der griechischen Mythologie, in der Charon, der Fährmann der verstorbenen Seelen, einen Toten über den Fluß Styx gebracht hat. Die Unterwelt, die dieser hier betritt, hat jedoch nichts mit dem düsteren Hades gemein sondern wirkt wie ein lichtiges Paradies, in dem er freundlich von seinesgleichen empfangen wird. Es ist nicht sicher, ob er sich auf der Asphodelienwiese befindet, wo über sein weiteres Schicksal entschieden wird, oder bereits im Elysion, der Insel der Glückseligen. Unabhängig davon soll die Grafik die Hoffnung vermitteln, daß nach dem Tod eine angenehme weitere Existenz warten könnte.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Kupferstich
Measurements:	10,4 x 7,9 cm

Events

Template creation	When	19. century
	Who	Julius Schnorr von Carolsfeld (1794-1872)
	Where	
Printing plate produced	When	19. century
	Who	Georg Döbler (1788-1845)
	Where	

Keywords

- Bildwerk
- Charon, the ferryman
- Greek mythology
- Underworld