

	<p>Objekt: Grafik "Die Waise"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 1979/169</p>
--	--

Beschreibung

Stahlstich von Albert Henry Payne (1812-1902) als Illustration für sein Werk "Orbis Pictus or Book of Beauty for Every Table", nach einer Vorlage von Francois Claudius Compte-Calix (1813-1880). Der Titel spielt vermutlich auf das bis ins 19. Jahrhundert weit verbreitete Schul- und Jugendbuch "Orbis sensualium pictus" ("Die sichtbare Welt") des Theologen Johann Amos Comenius (1592-1670) an.

Die Grafik zeigt ein junges Mädchen in bürgerlicher Kleidung, das allein auf einem Friedhof steht. Mit den hängenden Schultern, dem gesenkten Blick und den achtlos in den Händen hängenden Blütenstengeln vermittelt es Traurigkeit und Einsamkeit, ihr weiterer Weg ist ungewiss. Die Gräber im Hintergrund erinnern an ihr Schicksal, das für Kinder und Jugendliche ohne Familie im 19. Jahrhundert besonders hart war.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Stahlstich
Maße: 27,1 x 20,8 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1850
	wer	François-Claudius Compte-Calix (1813-1880)
	wo	
Druckplatte	wann	1850-1860
hergestellt	wer	Albert Henry Payne (1812-1902)
	wo	

Schlagworte

- Bildwerk
- Grabmal als Symbol
- Jugendlicher
- Symbolpflanze
- Trauernde