

	<p>Object: Grafik "Die Waise"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1979/169</p>
--	--

Description

Stahlstich von Albert Henry Payne (1812-1902) als Illustration für sein Werk "Orbis Pictus or Book of Beauty for Every Table", nach einer Vorlage von Francois Claudius Compte-Calix (1813-1880). Der Titel spielt vermutlich auf das bis ins 19. Jahrhundert weit verbreitete Schul- und Jugendbuch "Orbis sensualium pictus" ("Die sichtbare Welt") des Theologen Johann Amos Comenius (1592-1670) an.

Die Grafik zeigt ein junges Mädchen in bürgerlicher Kleidung, das allein auf einem Friedhof steht. Mit den hängenden Schultern, dem gesenkten Blick und den achtlos in den Händen hängenden Blütenstengeln vermittelt es Traurigkeit und Einsamkeit, ihr weiterer Weg ist ungewiss. Die Gräber im Hintergrund erinnern an ihr Schicksal, das für Kinder und Jugendliche ohne Familie im 19. Jahrhundert besonders hart war.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Stahlstich
Measurements:	27,1 x 20,8 cm

Events

Template creation	When	1850
	Who	François-Claudius Compte-Calix (1813-1880)
Printing plate produced	Where	
	When	1850-1860
	Who	Albert Henry Payne (1812-1902)
	Where	

Keywords

- Bildwerk
- Grabmal als Symbol
- Jugendlicher
- Symbolpflanze
- Trauernde