

	Objekt: Grafik "Allerseelentag. Die wiener Gräber"
	Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25–27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de
	Sammlung: Grafische Sammlung
	Inventarnummer: GS 1979/188

Beschreibung

Holzschnitt aus der Xylografischen Anstalt von Eduard Hallberger (1822-1880) nach einer Vorlage von Petrovics, erschienen in der Zeitung "Ueber Land und Meer. Allgemeine illustrierte Zeitung", Jg. 8, Nr. 6, November 1865, S. 85.

Er zeigt anlässlich des christlichen Feiertages eine Zusammenstellung der Grabmale von elf österreichischen Musikern und Literaten auf den verschiedenen Wiener Friedhöfen. Wo der Name nicht auf den Grabmalen zu lesen ist, wurde er unter die jeweilige Abbildung gesetzt. Der zugehörige Artikel auf S. 86, "Auf den Wiener Friedhöfen. Zum Allerseelentag" geht auf einige der Grabstellen und die dort Bestatteten ein.

Hervorgehoben wird das Grabdenkmal für Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), errichtet 1859 nach einem Entwurf von Hanns Gasser (1817-1868), das damals die mutmaßliche Begräbnisstätte Mozarts auf dem St. Marxer Friedhof markierte und 1891 auf den Zentralfriedhof verlegt wurde. Auch das an islamische Grabmale erinnernde Grab des Diplomaten und Orientalisten Joseph von Hammer-Purgstall (1774-1856), von ihm selbst in türkischem Stil entworfen, wird erwähnt. Es befindet sich auf dem Friedhof von Weidling bei Klosterneuburg.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Holzschnitt
Maße: 38,5 x 28,3 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1865
	wer	Xylografische Anstalt von Eduard Hallberger
	wo	

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo

Wien

Schlagworte

- Bildwerk
- Christlicher Feiertag
- Grabmal aus Stein
- Statue