

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Grafik 'Reitender Chronos'</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur<br/>Weinbergstraße 25-27<br/>34117 Kassel<br/>0561 918 93-0<br/>info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1979/208</p> |
|--|--|

## Description

Die Tuschezeichnung in Sepia über Bleistift von Ferdinando Porta (1689-1767) zeigt Chronos als Sensenmann mit einer jungen Frau auf einem Pferd reitend. Doch der Gott der Zeit und der Vergänglichkeit hat ein Holzbein und auch das Pferd wirkt alt und müde, sie kommen nur langsam voran und so wird vermutlich die Lebenszeit der jungen Frau noch lange andauern.

Der handschriftliche Text in lateinischer Sprache lässt dies vermuten: "dum lento properat gressu, certissima tempus afferet; in dubys tu quor necte moras" ("Während er langsam eilt, wird er mit Sicherheit Zeit [mit]bringen; du bleibst im Zweifel").

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Papier / Tuschezeichnung,<br>Bleistiftzeichnung |
| Measurements:       | 19,8 x 13,6 cm                                  |

## Events

|       |       |                              |
|-------|-------|------------------------------|
| Drawn | When  | 18. century                  |
|       | Who   | Ferdinando Porta (1689-1767) |
|       | Where |                              |

## Keywords

- Allegorische Darstellungen
- Bildwerk
- Chronos
- Death

- Personifications of Death; 'Morte' (Ripa)
- Verse