

	<p>Object: Grafik "La jeune fille et la mort"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1979/428</p>
--	--

Description

Radierung von Léon Gaucherel (1816-1886) aus dem Journal "L'art: revue hebdomadaire illustrée" von 1880. Die Vorlage der Schauspielerin Sarah Bernhardt (1844-1923) zeigt eine junges Mädchen, vielleicht ein Selbstportrait, in einem festlichen bodenlangen Kleid mit Hut. In den Händen hält sie einige Lilienstile, doch einer ihrer Handschuhe ist bereits mit einigen Blüten zu Boden gefallen. Der Verfall beginnt, deutlich sichtbar an der geisterhaften Gestalt des Todes an der rechten Schulter der jungen Frau. Ganz in einen weißen Schleier gehüllt, greift der lächelnde Tod mit einer Knochenhand nach Schulter und Hals der Schönen. Diese scheint ihren Gast nicht zu bemerken, ihr Blick geht versonnen in die Ferne und in ihre Zukunft. Eine Libelle, Sinnbild für Transformation und Wiedergeburt, fliegt Richtung Bildrand.

Der französische Untertitel wird in der Grafik am oberen Rand in englischer Sprache wiederholt: "The young girl and Death". Das Blatt ist in der Abbildung unten rechts signiert und datiert: "SARAH BERNHARDT 1880" und unter der Grafik signiert, links: "Mlle. Sarah Bernhardt pinx.", rechts: "L. Gaucherel sc.".

Basic data

Material/Technique:	Papier / Radierung
Measurements:	43,2 x 29,5 cm

Events

Template creation	When	
	Who	Sarah Bernhardt (1844-1923)
	Where	

Printing plate produced	When	1880
	Who	Léon Gaucherel (1816-1886)
	Where	Paris

Keywords

- Allegorische Darstellungen
- Bildwerk
- Personifications of Death; 'Morte' (Ripa)
- Symbolpflanze
- Tiersymbolik
- Youth