

	<p>Object: Grafik "Die Kaisergruft im Kloster der Kapuziner in Wien"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: GS 1979/461</p>
--	---

Description

Holzstich aus der Xylografischen Anstalt von Eduard Hallberger aus der Zeitung "Die Illustrierte Welt", 1857, S. 184. Er zeigt einen Ausschnitt aus der Begräbnisstätte der Habsburger in der Kapuzinergruft in Wien, im Vordergrund die 1824/1825 nach einem Entwurf von Hofarchitekt Johann Amann (1765-1834) errichtete Franzensgruft. Der von Pietro Nobile (1774-1854) geschaffene Sarkophag in Truhenform für Kaiser Franz II. HRR (1768-1835) am rechten Bildrand steht auf einem Sockel. Deutlich erkennbar ist die Inschriftentafel an der Längsseite und das Polster mit den kaiserlichen Insignien Krone, Reichsapfel und Schwert auf dem Deckel. Links davor steht der Sarkophag seines Enkels Joseph Karl Franz (Napoleon II.), Herzog von Reichstadt und Kronprinz von Frankreich (1811-1832). Sein Sarg wurde 1940 nach Frankreich überführt. Die weiteren Säрге in der Grafik sind nicht zuzuordnen, ursprünglich waren 11 Personen in der Gruft bestattet, bis 1925 haben sich bis zu 13 Säрге in der Gruft befunden.

Die Bestattungen wurden größtenteils als "Getrennte Bestattungen" durchgeführt, die Körper in der Kaisergruft, die Herzen in der Herzgruft in der Augustinerkirche und die Eingeweide in der Herzogsgruft des Stephansdomes.

Im Hintergrund ist die Maria Theresien Gruft zu sehen mit dem Doppelsarkophag für Kaiserin Maria Theresia (1717-1780) und Kaiser Franz I. Stephan (1708-1765), geschaffen von Balthasar Ferdinand Moll (1717-1785). Das Kaiserpaar ist in Form zweier einander zugewandter Liegefiguren auf dem Deckel abgebildet.

Der die Grafik umgebende Text beschreibt die Gruft, ihre Sarkophage und kommentiert die in ihnen bestatteten Personen.

Basic data

Material/Technique:

Papier / Holzstich

Measurements:

28 x 18,7 cm

Events

Template creation	When	1857
	Who	Xylografische Anstalt Eduard Hallberger
	Where	
Mentioned	When	
	Who	Francis II, Holy Roman Emperor (1768-1835)
	Where	
Mentioned	When	
	Who	Napoleon II (1811-1832)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Vienna

Keywords

- Bildwerk
- Burial vault
- Insignia
- Liegende Figur
- Sarcophagus
- Statue