

	<p>Objekt: Grafik und Text "Die Gräber der Tartarenkhane in Baktshisarai"</p> <p>Museum: Museum für Sepulkralkultur Weinbergstraße 25-27 34117 Kassel 0561 918 93-0 info@sepulkralmuseum.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: GS 1979/501</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Holzstich von Hermann Ludwig Heubner (1843-1915) aus der Xylografischen Anstalt von Wilhelm Aarland, erschienen in der Zeitung "Die Gartenlaube", 1867, Heft 26, S. 414.

Der Stich nach einer Zeichnung von Andrej Lavezzari (Andrei Karlovich Lavetstsari, 1817-1881) zeigt eine Frau mit einem kleinen Kind, beide in orientalischer Tracht, beim Betrachten eines Sarkophages.

Sie befinden sich auf dem Friedhof der Khane im alten Khanpalast, dem Sitz der Herrscher von Bachtschyssaraj auf der Halbinsel Krim, im Hintergrund ist der Turm der Großen Khan-Dzhami-Moschee zu erkennen. Der bis 1551 errichtete Gebäudkomplex wurde bei einem Brand 1736 größtenteils zerstört und danach wiederaufgebaut und ergänzt. Seit 1917 ist der Palast ein Museum.

Der zugehörige Artikel auf den Seiten 412-415 beschreibt eine Reise durch die Krim und geht auf deren Geschichte sowie die Geschichte des nicht abgebildeten "Tränenbrunnen" in der Palastanlage ein.

Der Stich ist unten links signiert: "X. A. W. Aarland HHeubner" (Versalien ligiert).

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Holzstich
Maße: 19,7 x 28,5 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Andrej Lavezzari (1813-1881)
wo Krim

Druckplatte hergestellt	wann	1867
	wer	Heubner, Hermann Ludwig
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Krim

Schlagworte

- Friedhofsansicht
- Grabmal aus Stein
- Islamisches Motiv
- Moschee