

	<p>Objekt: Landgräfin Elizabeth von Hessen-Homburg, geb. Prinzessin von Großbritannien und Irland</p> <p>Museum: Staatliche Schlösser und Gärten Hessen Schloss 61348 Bad Homburg v. d. Höhe 06172 9262-206 info@schloesser.hessen.de</p> <p>Sammlung: Zeichnungen, Grafik</p> <p>Inventarnummer: 1.3.799</p>
--	---

Beschreibung

Das ovale Miniaturporträt zeigt die geborene Prinzessin Elizabeth "Eliza" von Großbritannien und Irland (1770-1840), die durch ihre Heirat 1820 zur Landgräfin von Hessen-Homburg wurde. Sie ist als Halbfigur im Dreiviertelprofil nach rechts dargestellt. Vorgebeugt, den linken Arm scheinbar auf eine Tischplatte gestützt, liegt ein leichtes Lächeln auf ihren Lippen, und ihre Augen leuchten blau, passend zu ihrem kurzärmeligen Kleid mit Rüschenkragen. Die teilweise hochgesteckten Locken fallen ihr ins Gesicht, und im Haar ist eine Schleife zu erkennen.

Die unsignierte Miniatur wird traditionell dem englischen Miniaturisten Richard Collins (1755-1831) zugeschrieben, der mehrfach für die königliche Familie arbeitete. Die zarte Darstellung mit dem liebevollen Gesichtsausdruck trägt auf der Rückseite eine wohl nachträgliche, aber eigenhändige Widmung der Landgräfin an ihren Gemahl, Landgraf Friedrich VI. Joseph von Hessen-Homburg (1769-1829): „The picture of Her who loves you most affectionately & whose Pride is signing Herself your Affectionate Friend Eliza”. (Übersetzt: Das Bildnis Derjenigen, die Sie mit größter Zuneigung liebt und die sich mit Stolz unterschreibt als Ihre liebende Freundin Eliza). Die Miniatur weist eine große Ähnlichkeit zu einem Porträt von Sir William Beechey (1753-1839) aus dem Jahr 1797 auf, bei dem Eliza in gleicher Pose an einem Schreibtisch sitzt (Royal Collection Trust, Inv.-Nr. RCIN 403412). Die beiden Porträts unterscheiden sich zwar hinsichtlich Hintergrundgestaltung, Farbgebung und Kleidung, doch Körperhaltung und Ausdruck sind gleich.

Grunddaten

Material/Technik:

Aquarell- und Deckfarben auf Elfenbein und geleimter Papierrückwand

Maße:

12,0 x 10,0 cm im Oval

Ereignisse

Hergestellt

wann

Nach 1797

wer

wo

Vorlagenerstellung

wann

wer

William Beechey (1753-1839)

wo

Wurde genutzt

wann

wer

Richard Collins

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Elisabeth von Großbritannien, Irland und Hannover
(1770-1840)

wo

[Geographischer
Bezug]

wann

wer

wo

Hessen-Homburg

Schlagworte

- Aquarell
- Bildnisminiatur
- Frau
- Gesicht (Motiv)
- Hüftbild
- Landgräfin
- Miniaturmalerei
- Porträt
- Zeichenkunst

Literatur

- (1964): The miniature in Europe in the 16., 17., 18. and 19. centuries Band 1: A-L Band 2: M-Z Band 3: Plates 1 - 329 (A - K) Band 4: Plates 330 - 641 (L - Z). , Bd. 3, S. 156, Pl. 127, Pl. 239
- Katharina Bechler u. Kirsten Worms (Hrsg.) (2020): Princess Eliza, Englische Impulse für Hessen-Homburg. Petersberg, S. 37f.