Objekt:	"Faust. Erster Theil" Gretchen am Spinnrad
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-15582-002

Beschreibung

Gretchen in ihrer Stube, auf einem prachtvollen Stuhl sitzend, rechts neben ihr das Spinnrad. In Gedanken versunken hat sie ihre Tätigkeit unterbrochen; der Spinnfaden hängt lasch in ihrer Rechten. Die Linke hat sie zur Brust geführt. Rechts auf dem Rand einer Schale sitzend eine Taube. Insgesamt sehr detailreiche Darstellung, die an niederländische Interieurs erinnert und Gretchen zur Jungfrau Maria stilisiert (Jan van Eyck, Lucca-Madonna).
Bezeichnet: Gestochen unter der Darstellung links "Fellner inv." Gestochen unter der Darstellung rechts "Phillibrown sculp. London." Darunter mittig "FAUST." Darunter "ERSTER THEIL".

Grunddaten

Material/Technik:	Stahlstich
Maße:	Darstellung: 19,9 x 13,8 cm - Blatt: 24,1 x 16,1 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Ferdinand Fellner (Maler) (1799-1859)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1836
	wer	Thomas Phillibrown (1834-1860)

	wo	London
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil