

	<p>Tárgyak: "Werther" Idealportrait Werthers, darunter die Liebesszene nach Ossianlektüre</p> <p>Intézmény: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Gyűjtemények: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Leltári szám: III-09009</p>
--	--

## Leírás

Idealportrait des Werthers in Medaillon vor neutralem Grund. Darunter in fensterhaftem Ausschnitt die Liebesszene nach der gemeinsamen Lektüre des "Ossian" (Brief vom 20. Dezember 1772); Interieur mit Sofa, Sessel und Tisch mit zwei brennenden Kerzen.

## Szakmai leírás

### Provenienz:

Erworben Mai 1927 "Henrici, Aust. Cat. CXX n. 414 / mit des. No. 5480" (Inventarbuch)

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Radierung

Méretek:

Blatt: 30,1 x 20,9 cm - Darstellung: 11,9 x 7,1 cm - Platte: 12,9 x 7,8 cm

## Események

Készítés	mikor	
	ki	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	hol	
Kiadás	mikor	1775
	ki	Christian Friedrich Himburg (1733-1801)
	hol	

Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	
	ki	Daniel Berger (1744-1824)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Werther (Figur in Goethes Werthers Leiden)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Osszián
	hol	

## Kulcsszavak

- Az ifjú Werther szenvedései
- Grafika
- Idealbildnis
- levélregény
- próza

## Szakirodalom

- Bauer, Jens-Heinser (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Das druckgraphische Werk. Hannover, S. 305
- Beaujean, Marion (1997): Chodowiecki und die zeitgenössische Romanliteratur. In: Hinrichs, Ernst (Hrsg.): Daniel Chodowiecki, Tübingen, S. 143-156
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowieckis sämmtliche Kupferstiche. Leipzig, S. 85 (Nachträge)
- Hagen, Waltraud (1956): Die Gesamt- und Einzeldrucke von Goethes Werken, Berlin 1956. Berlin, Abb. 2
- Krüger, Renate (1980): Daniel Chodowiecki als empfindsamer Illustrator, in: Die Buchillustration im 18. Jahrhundert. Heidelberg, S. 54-60
- Müller-Scherf, Angelika (2009): Wertherporzellan. Lotte und Werther auf Meißner Porzellan im Zeitalter der Empfindsamkeit. Petersberg, S. 24, Abb. 18
- Volkmann, Ernst (1930): Chodowiecki und Goethe. Danzig, S. 21-24
- Witkowski, Georg (1898): Chodowieckis Werther-Bilder. In: Zeitschrift für Bücherfreunde 4
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1988] (1988): Sturm und Drang. Frankfurt am Main, Kat. Nr. 124b
- [Ausst. Kat. Goethe-Museum Düsseldorf 1972] (1972): Die Leiden des jungen Werthers. Düsseldorf, Kat.Nr. 246

- [Ausst. Kat. Stadtmuseum Ratingen] (1982): Werther Illustrationen. Ratingen, S. 96, Kat. Nr. 4