

	<p>Objekt: Studienskizze: Liebetraut mit Laute, Bischof und Adelheid</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14188</p>
--	--

Beschreibung

Kompositionsskizze zum 2. Akt, Bamberg. Ein Saal. Vorne Liebetraut mit der Laute und singend. Dahinter Adelheid und der Bischof von Bamberg im Profil. Auf der Rückseite des Blattes eine sehr flüchtige Skizze mit zwei erwachsenen Figuren und einem Kind (siehe III-14187).

Bezeichnet: Beschriftet in Bleistift unten links "K339", unten rechts "3609".

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift
Maße:	Darstellung: 24,7 x 16,7 cm - Blatt: 31,5 x 20,6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1920
	wer	Lovis Corinth (1858-1925)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Adelheid Liebetraut (Figur in Goethes Götze von Berlichingen)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Urgötz (Goethe)
- Zeichnung

Literatur

- Müller, Heinrich (1960): Die späte Graphik von Lovis Corinth. Hamburg, Nr. 521, 535
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, Kat. Nr. 8
- [Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1966] (1966): Jahresbericht des Freien Deutschen Hochstifts 1965, in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1966. Frankfurt am Main, S. 487f.