

	<p>Objekt: Götz und Martin vor der Herberge</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15100</p>
--	---

Beschreibung

Szene vor der Herberge mit Tisch unter einem Baum und Ausblick in eine weite, offene Landschaft links. Im Vordergrund rechts Götz in Rüstung und mit einer langen Lanze, am Boden ein großer Hund. Links daneben Bruder Martin, der Götz die Eiserne Hand drückt und diesen erkennt. Im Hintergrund ein Knappe, ein Pferd führend und ein Reiter. Klare harmonische Komposition und sehr genaue Ausarbeitung aller Details. Eine Vorzeichnung Pffors von 1811 befindet sich im Städel Museum in Frankfurt am Main (Lehr 123).

Bezeichnet: Verso oben mittig "4", unten rechts "Pffor"

Erschienen in: "Composition und Handzeichnungen aus dem Nachlaß von Franz Pffor.

Herausgegeben durch den Kunstverein Frankfurt am Main." Heft 1, Blatt 2, Frankfurt am Main 1832

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Darstellung: 19,8 x 13,6 cm - Platte: 24,6 x 17,4 cm - Blatt: 46,8 x 38,7 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Franz Pffor (1788-1812)

wo

Druckplatte

wann

1832

hergestellt

	wer	Johann Karl Müller (1813-1872)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Götz von Berlichingen (1480-1562)
	wo	

Schlagworte

- "Götz von Berlichingen" (Goethe)
- Drama
- Druckgraphik

Literatur

- Benz, Richard (1940): Goethe und die romantische Kunst. München, S. 155ff.
- Benz, Richard (1941): Goethes Götz von Berlichingen in Zeichnungen von Franz Pforr. Weimar
- Büttner, Frank (2002): Ein konservativer Rebell. In: Bedeutung in den Bildern. Festschrift für Jörg Traeger, Regensburg, S. 9-38
- Gwinner, Philipp Friedrich (1862): Kunst und Künstler in Frankfurt am Main vom 13. Jahrhundert bis zur Eröffnung des Städel'schen Kunstinstituts. Frankfurt am Main, S. 347f.
- Lehr, Fritz Herbert (1924): Die Blütezeit Romantischer Bildkunst. Franz Pforr der Meister des Lukasbundes. Marburg, S. 352; 328ff.
- [Ausst. Kat. Städel 1977] (1977): Die Nazarener. Frankfurt am Main, S. 207f.
- [Goethe, Götz und die Gerechtigkeit] (1999): Goethe, Götz und die Gerechtigkeit. Ausst. Kat.. Wetzlar, S. 127ff.